



## ALVIK – „Beat :: Skip remixed“ (QDR005)

Jedna z nejpovedenějších skladeb, z kterých pražsko-američtí **Alvik** sestavili svůj albový debut "**Breathing Geometry**", prošla remixovou zónou, složenou hned z 11 různých subjektů. Ke skladbě, kterou si na singl vybrala samotná kapela, přistupovali jednotliví remixéři z odlišných pozic, takže před sebou máme pestrou sbírku, která dává zapomenout na fakt, že vlastně "skloňujeme" stále jednu skladbu. Snad za to může i kvalita původního materiálu, se kterým "byla radost pracovat", jak se nechali slyšet mnozí z autorů remixů.

*Pojďme si na ně nyní posvítit:*

\* **Prince of Tennis:** 'Princové' jsou hned dva a znají se ještě z kurtů, kdy servírovali za tým Sebastians. Konkrétně Jan 2, který právě se svými Ohm Square finalizuje novou desku a Davidsson, který se vedle cestování stihl mihnout v Colourfactory a Collective Consciousness. Jejich "nut'n'berry rmx" se nese v pomalém tempu a laťku zvedá hned od začátku proklatě do výšin.

\* **Juanita Juarez:** Lukáše není třeba nějak zvlášť představovat-album **Spa Boy** vyšlo na QDR před necelými dvěma lety, k tomu celá řada remixů, dva vinylové singly a smlouvy na další a to v Británii. Neupíná se jen k jednomu stylu, tentokrát však kormidluje do vod, které mu jsou nejbližší a Alviku obléká slušivý liquidfunkový kabátek.

\* **Nierika:** Sympaťáci z Kopřivnice vydali před více než rokem svůj albový debut "Hydroponicum" a jejich koncerty se staly vítaným zpestřením klubové nabídky u nás. Jejich remixový příspěvek přetavil originál do nabasované breakbeatové jízdy.



\* **Igraczech:** Matěj Sychra je pražský dj se zatížením na dnb a breaky všeho druhu, grafik a výtvarník (viz. jeho originální obal alba Juanity Juareze) ale především hudební producent. O jeho práci zde můžeme bez zaváhání prozradit, že je nejodvážnější a nejtemnější.

\* **Close Encounter:** Budete-li hledat někoho s citem pro opravdu precizní zvuk, pravděpodobně narazíte na Viktora Parmu. Jeho doménou je downtempo a broken beats. Rozhodně netrpí nadprodukcí, ale potrpí si na kvalitu, což dokládá i jeho remix pro Alvik, za který by se nemuseli stydět ani lidé kalibru Jazzanovy nebo 4 Hero.

\* **Life Kids:** Tohle jméno se teprve rozeznává, ale vsadte se, že zanedlouho bude mít sílu zvonu. Za Life Kids nestojí nikdo jiný než Josef Sedloň (pokud ho neznáte, tak jste nikdy neslyšeli pražské R1 a alternativní scéna je vám fuk) a Milo (ex Blue Above, spolupráce s Létajícím kobercem). Oba protagonisté LK jsou také breakbeatoví djs, tak hádejte, jakým rytmem právě oni Alvik prohnali.

\* **Reynok:** Elektro a breaks jsou ingredience, s kterými nejčastěji pracuje Filip z "Frenu" p/Radhoštěm. Kvalitní studiová práce i vystoupení na londýnské klubové noci Haywire s Andrew Weatherallem-potřebujeme víc k sázce na Reynoka? V jeho rozverném remixu se posluchač dočká pár nečekaných zvratů.

\* **Semtam:** Pan Semtam zůstává obestřen lehkým tajemným oparem. Ne že bychom snad o něm nic nevyšťourali, ale respektujeme jeho přání nevystupovat z anonymity. Náš "břevnovský patriot" stihl stvořit dvě demoalba, která potěší především ctitele pomalých náladovek a la Pork. Také tentokrát se kolébáme kupředu pomalým krokem pastvinou a cestou si pozorně prohlížíme krásu vůkol.

\* **Touchwood:** Señor Basa! Jak by mohl chybět... Touchwood je pro český dnb zhruba stejný pojem jako třeba Zinc pro ten ostrovní. V jeho diskografii se skví řada singlových zářezů, ale albový dosud chybí. Co dodat? Jeho remix je opět ukázkou bravurní studiové práce a hudebního sluchu v jednom. No nekupte to, když jde o akci...

\* **Dog Walker:** Tím, kdo "venčí psa", je zkušený matador, který si prošel řadou sestav (Masomlejn, Načeva, Ohm Square) Vláďa Pecha. Zdá se, že to, co hledal našel po letech v projektu Soil, na jehož album se netrpělivě čeká. Nezklamal ani tentokrát a zúčastnil se prostřednictvím zajímavé, lehce experimentální verze.

\* **Öggg:** Port Brasta Crew, Gate 6 a samozřejmě Öggg - to všechno jsou alter ega původně hardcoreového bubeníka Honzy Hladíka. Četné výlety do oblasti nadupaného junglu v poslední době nahradily vycházky po dubovém lesíku a považte, ač vyklidněnější, Ögggova tvorba je čím dál zajímavější. Jeho remix ctí přirozenou krásu originálu a Alvik jen lehce zahaluje do jamajského dýmu.

Singl **Beat :: Skip** vychází 13.ledna v úzce limitované edici 200 ks na značce Quazi Delict Records.

---

#### **QDR – info/kontakt:**

mail: [info@quazidelict.cz](mailto:info@quazidelict.cz)

web: [www.quazidelict.cz](http://www.quazidelict.cz)

#### **ALVIK – info/kontakt:**

mail: [alvik@alvik.cz](mailto:alvik@alvik.cz)

web: [www.alvik.cz](http://www.alvik.cz)