

# Bratři Orff ové Bingri wingri

QDR006

„Cesta je dlouhá, pomalu plyne a občas nějaká naděje. Jen žádný srdce, jen žádný slunce. Had do nás všechno naleje.“



**Bratři Orffové neotevívají pouze novou kapitolu v rámci katalogu QDR, ale dost možná bude jejich „technologická poetika“ dosud neochutnaným systémem i pro české posluchače. Folk a elektronika**

**spolu často nebourají...**

Všechno začalo v polovině devadesátých let v severomoravském pohraničí. Krnov není zase tak velké město, aby o sebe dva tamní muzikanti nezakopli. Lukáš Novotný se s Ivanem Gajdošem znali, potkávali, snad i vzájemně respektovali, ale nápad oprášit a nově zpracovat Ivanovy osobité, poetické písničky se zrodil teprve zhruba před čtyřmi lety. „Ivan měl vždycky smůlu, že nešel zařadit. Když objížděl folkové festivaly, tak byl moc rockový a když měl vystoupit někde v klubu, tak byl naopak rockový málo“, vzpomíná Lukáš, který nad těžko uchopitelným materiálem snil o jakémsi „folku 21.století“.

Pro ideu zapojit do celé věci i technologie se Lukášovi nakonec podařilo strhnout zprvu nedůvěřivého autora repertoáru a oba se „s minimálními zkušenostmi, avšak s o to větším nadšením“ odvážně pouštějí v létě 2002 do práce. Výsledek v Praze dostal k posouzení Matouš Godík, aka ZKA4T, respektovaný producent, operující na pomezí nu jazzu a experimentální elektroniky. Ten se nechal „krnovskou věcí“ rychle okouzlit a do projektu se aktivně zapojil. Tvůrčí jádro se tak ustálilo na trojici. A proč **Bratři Orffové**? Nechme opět promluvit Lukáše: „Ivan je učitel hudby a v hudební výuce existuje takzvaná Orffova škola, což je didaktická metoda Carla Orffa, podle které se děti učí postupně od jednoduchého rytmizování hrát složitější věci a zkoušejí v sobě spíš najít cit pro hudbu než notový drill. Využívají se k tomu různé Orffovy nástroje jako ozvučná dřívka, metalofony, vibrafony a podobně, které my vlastně taky používáme. Takže odsud ten Orff. No a bratři... správní folkaři jsou vždycky bratři, takže to byla trochu nadsázka. Celkově nám pak Bratři Orffové evokovalo Bratry Ormovy, což byli první tuzemští synthi-producenti. Hodně jsme se u toho nasmáli...“

Folk plus elektronika rovná se folktronia. Snad jen pro účely krajního zjednodušení takovou rovnici můžeme přijmout, ale na debutovém albu Bingriwingri se toho děje daleko víc – jen namátkou: chytlavý rockový riff ve „**Vzduchem**“, slovanská baladičnost v „**Sově**“, tatarská lidovka „**Onyta Almyim**“ zpívaná skutečně tatarsky(!), doteky argentinského tanga v „**Odcizení**“, jazzové sólo na trubku v Bingriwingri anebo vyložený šanson „**Nevypínám**“. Přitom se nejedná o nesrozumitelné experimentátorské výstřely, naopak album je jako celek konzistentní a řekněme i popově přístupné širokému spektru posluchačů. Některé skladby dobarvili spříznění hosté: např. Floex, Petr Tichý (Alvik), Frogski Pop nebo Filip Míšek (Khoiba).

Kapela pilně pracovala i na přetavení studiového materiálu do koncertní podoby. Na pódiích by se měla sestava Bratří Orffů rozšířit na sedmičlennou sestavu a přestože i živé provedení by mělo odrážet spíše intimní pojetí celého projektu, posluchači se mohou těšit na lehce odlišné verze skladeb, než jak je znají z alba.

Hudba Bratří Orffů zachycuje paletu jen obtížně definovaných a přesto tak důvěrně známých pocitů a stavů duše. O jejich vizualizaci se v bookletu alba pokusil tucet mladých výtvarníků, kteří obdrželi jasné zadání: ztvárnit libovolnou ruční technikou bez použití počítače jednu skladbu dle vlastního výběru. Originálně pojatý koncept kartonového obalu pak je dílem designéra Jirky Libánského. Skladba „**Sova**“ byla dokonce „rozhýbána“ prostřednictvím videoklipu, který vznikl pod režijním dohledem Tomáše Luňáka (klipy pro EOST, Here, Priessnitz aj.)

Bingriwingri je deska dýchající souladem. Jemná, decentní symbióza „*dřeva a kovu*“ na straně hudby a k tomu lvanův přirozený a manýr prostý vokální projev otevírají dveře do fantastického, snového a přece tak důvěrně známého světa. Město Bingriwingri si můžeme překřítit dle libosti a jeho jediný přeživší obyvatel Serža Vantoš se krčí uvnitř každého z nás.

**Album Bingriwingri vychází 31. října na značce Quazi Delict Records.**

---

#### QUAZI DELICT RECORDS KONTAKT:

URL: [HTTP://WWW.QUAZIDELICT.CZ/](http://www.quazidelict.cz/)

E-MAIL: [INFO@QUAZIDELICT.CZ](mailto:info@quazidelict.cz)

---

#### BRATŘI ORFFOVÉ KONTAKT:

URL: [HTTP://WWW.BRATRIORFFOVE.NET/](http://www.bratriorffove.net/)

E-MAIL: [INFO@BRATRIORFFOVE.NET](mailto:info@bratriorffove.net)

