



## SOIL – „In Fields“ (QDR007)

„Název kapely vychází z naší potřeby vrátit se k původním energiím země a přírody. Půda, hlína je úrodný materiál, potenciál, z kterého může něco vyrůst“. Slova zpěvačky, textařky a skladatelky Zuzany Kropáčové vystihují filozofii **Soil** víc než přesně. Zde skutečně zažíváme zkušenost návratu k čistému muzikantství, k síle prosté souhry jako nové kvality, která se vynořuje coby plod působení několika činitelů za příznivých podmínek. Příliš vědecké? Ale kdeže. Tak jako vždycky – na počátku bylo slovo....

Přesněji jeden telefonát. Někdy v roce 2002 Zuzana zavolala kamarádovi Vladimírovi Pechovi, jestli si nechce poslechnout pár rozpracovaných vokálních nástřelů. Oba se shodou okolností právě nacházeli v pozici relativně zkušených postav klubového dění – Zuzka zpívala s **Fantasy Milk** a mihla se i v sestavě **Gang ala Basta**, zatímco Vláďa si prošel tak odlišnými kapelami jako **Masomlejn**, **Načeva** nebo **Ohm Square** - oba momentálně bez hudebních závazků. Setkání se ukázalo jako vzájemně obohacující a nový projekt je vzápětí na světě. Zuzka záhy přivádí do kapely své čtyři spolužáky z konzervatoře, kteří se především na koncertech ukazují nepostradatelnými pro dosažení autentického, živého výrazu. Skupina se zapisuje do širšího povědomí především díky okouzující skladbě „**Freaky**“, která zní nesešňovaným éterem a ozdobuje několik kompilací. Na podzim roku 2005 však Vladimír z projektu odchází a Soil se stabilizují v aktuální sestavě: Zuzana Kropáčová-voc, Aleš Slavík-bg, Jakub Zitko-keyb, Jiří Šimek-g a Roman Vícha-dr.



Zvuk kapely je do jisté míry určován systémem komponování, kdy Zuzana obvykle přináší prvotní ideu, kterou pak všichni společně rozpracovávají a aranžují. „*Nejvíc mě ovlivňují obyčejné události, málokdy se cítím inspirovaná muzikou... spíš skládám na základě nějakého emocionálního popudu*“, vysvětluje Zuzka. V hudbě Soil se kříží hned několik stylů – dešifrovat lze jazz, soul, funk, pop ale i prvky psychedelického rocku, to vše vždy posazené na výrazném melodickém základě. Materiál, který se objevuje na debutovém albu, nazvaném **In Fields**, v drtivé většině nevznikal dříve než půl roku před vydáním desky. Při bližším ohledání však objevíme i několik v minulosti již představených písniček ve zcela nových úpravách. Album si produkovala kapela sama s cílem zachytit skladby v syrovém stavu tak, jak znějí na koncertech. Mixáže se ujal **Ecson Waldes**.

**In Fields** je deska, která vznikala na poli, které leželo ladem. A taková pole, jak známo, obsahují úrodnou, na živiny bohatou půdu.

Album **In Fields** vychází 22.května na značce Quazi Delict Records.

---

**QDR – info/kontakt:**

mail: [info@quazidelict.cz](mailto:info@quazidelict.cz)

web: [www.quazidelict.cz](http://www.quazidelict.cz)

**SOIL – info/kontakt:**

mail: [soil@soil.cz](mailto:soil@soil.cz)

web: [www.soil.cz](http://www.soil.cz)