



interpret **bratři orffové**
titul **Šero**
datum vydání 11/11/2013
formát cd
label quazi delict records . qdr015

Druhé album **Šero** Bratří Orffů přináší poznání člověka, který už sice dospěl, zároveň se však nedokázal rozloučit se svou dětskou duší. Hrdina desky **Serža Vantoš** je starší a zkušenější než v dobách *Bingriwingri*, ale rozhodně ne šťastnější. Každý den musí svádět boj s rutinou, rodinnými povinnostmi i problémy, které ho pomalu ničí.

Novinka Bratří Orffů, plná pochybností i naděje, je pozvánkou do další krnovské hlubiny. Co na tom, že hlava někdy neví a tělo krčí ramena? Cesta v jemném předivu orffovsky košaté folkotroniky zůstává i v šeru osvětlená.

Lyrické téma návratu, které se vine *Šerem*, Bratři Orffové po osmi letech od debutu *Bingriwingri* předkládají v epickém balení. Vybízí k výletu podzimním lesem v okolí jejich rodného města, ale současně míří přímo do hlavy, za příběhy blízkými každému z nás. „Šero se pohybuje na hranici mezi realitou a fantazií. Tentokrát se na rozdíl od debutu nepouštíme na výlet do budoucnosti, ale zůstáváme v čase, který právě žijeme, jen s občasnými návraty do minulosti. Sledujeme fiktivní příběh osoby, která se potýká s problémy v partnerském vztahu, od něhož utíká do světa vlastní fantazie – do roviny bizarních představ, což vede ke ztrátě vlastní identity,“ říká kapelník Ivan Gajdoš.

Průvodce Serža Vantoš v sobě časem začíná objevovat neodbytnou a temnější stránku svého já (*Na dně krnovské propasti*). Aby přežil, potřebuje snít, proto uniká z reality do světa fantazie. Často se vracívá do dětství, kde může být takovým, jak by si opravdu přál (*Do hlavy*). Realita ho přesto dostihne a zraňuje ho na nejcitlivějším místě. Pragmatické okolnosti nutné pro fungování rodiny ho donutí odstěhovat z domu na kopci přímo do centra města (*Vymazán*).

Pomalý rozklad začíná vstupovat i do jeho partnerského vztahu, objevují se první znamení možného rozpadu (*Sůl*). Na všechno trápení ovšem pořád zabírají snivé úniky do romantického světa představ. A to Serža Vantoš umí (*Trávy*). Jenže návraty nebývají jednoduché, zejména když intimita partnerského vztahu je v troskách (*Srůst*). Něco se ale mění i v jeho imaginárním světě, který začíná nabývat bizarních rozměrů. Spletení mytologických obrazů v jednu halucinační vizi je známkou postupného rozpadu nejniternějších představ Serži Vantóše (*Šero*). Přichází čas tichého zúčtování. Každý je sám, izolován za závěsy plnými roztočů. Jsou mrtví, nebo ještě pořád živi? Jsou sami. Navždy (*V záclonách*). Je čas vyrazit na cestu nočním lesem, na vrchol kopce za sochou sedícího

spasitele. Okolo se přitom začínají odehrávat bizarní výjevy jako ze štětce Hieronyma Bosche (*Sbor pomsty duchů*). Chvilke zklidnění přichází paradoxně v časech šílenství, které umožní srovnat myšlenky (*Stepsauer*). Serža se vrací do dětských let, čistých a naivních představ, a loučí se (*Pak otevřte všechna okna*).

Každý by se jednou chtěl vydat za světlem a také Serža má plán, tunel je ideální místo (*Tunel*). Zůstává nám naděje? Kde se ocitneme příště a proč (*Jakoby svět*)?



Album *Šero* vychází **11. 11. 2013** u **Quazi Delict Records** a zvukový rukopis **Matouše Godíka**, jakožto osmého člena kapely, nahrávce dodává nezaměnitelný charakter. Prostředky na vydání CD se kapele podařilo shromáždit i prostřednictvím portálu Hithit.cz během jednoho týdne a jeho vydání chystá také na vinylu. Jako hosté se na desku zapsali také Kittchen a zpěvačka Magdaléna Šalamounová (Photolab).

Tracklist:

- 01 Na dně krnovské propasti
- 02 Do hlavy
- 03 Vymazán
- 04 Sůl z Krnova
- 05 Trávy
- 06 Srůst
- 07 Šero
- 08 V záclonách
- 09 Sbor pomsty duchů
- 10 Stepsauer
- 11 Pak otevřte všechna okna
- 12 Tunel
- 13 Jakoby svět

Autor hudby: Ivan Gajdoš (1-3, 5-13), Kittchen (4), autor textů: Ivan Gajdoš (1-3, 5-7, 9, 11, 13), Kittchen (4, 8), Jaroslav Rudiš (12), produkce: Lukáš Novotný a Matouš Godík.

Více informací:

www.bratriorffove.cz
<https://www.facebook.com/bratriorffove>
<http://soundcloud.com/bratriorffove>