



## **FLOEX - „Phi log rmxd“ (ST12002)**

Na svém druhém vinylu značka Stoika records recykluje materiál pražského downtempového specialisty **Floexe**. Z alba Pocustone se tak vydělily skladby **Phi\_log** a **Pointilice**, které v reformovaných verzích odrážejí vize dvou respektovaných tvůrců.

### **A - Phi log (Touchwood´s drumbient rmx)**

**Touchwood** je jedním z nejzkušenějších českých junglových dj´s - a rovněž jeho autorské výlety s podpisem Stonedhigh pokaždé svědčí o promyšleném a jasném přístupu k hudební materii, čehož si už všimly labely Low Bass Area, Intellygent a na své úvodní 12" vizitce i Stoika. Navíc na podzim společně s Igraczechem chystá ke spuštění novou značku Kaktus. **Touchwoodův** remix skladby **Phi\_log** se nenápadně rozbaluje do decentně strukturované zvukové autostrády s dvěma odpočívadly, ve kterých nechá vyniknout Floexův původní klarinetový motiv. Příjemně vrnící, ale díky nakoplým bicím a pro **Touchwooda** tak typické dunivé base výrazná jízda nabírá podobu impozantního drum´n´bassového opusu, který vyúsťuje v bezpečný sjezd z dálnice díky mizící rytmicke.

### **B - Pointilice (Mimoň rmx)**

Za Mimoněm hledejme Dušana z Ohm Square, který už samostatně skóroval jako Watson pro Mr.Cucumber records a na kolekci remixů skladeb Ivana Krále Dancing Reboot. Mimoň je v první řadě heslo pro strhující breakbeat, ale občas čekejme i techno viz Dušanův singlový náprah společně s projektem Dentist (další „ohm“ Jan 2) na vlastním labelu East Authentic. Pointilice v

# **STOIKA RECORDS**

Mimoňově podání se díky úvodním filtrovaným skluzům tváří skoro jako neškodná groteska, ale odpíchlé breakbeaty vzápětí připravují půdu pro nekompromisní nástup, který prostě musí přijít. V následující beatové smršti bafající basa přemlouvá reproduktory na silném PA, aby mutovaly ve ventilátory. Ostré, ale pořád funky.

---

## **QDR / Stoika – info/kontakt:**

mail: [info@quazidelict.cz](mailto:info@quazidelict.cz)

web: [www.quazidelict.cz](http://www.quazidelict.cz)